



Vuurbaak

Najaarsaanbieding

2010



- Jong Nederlands talent
- 'Spookslot' en 'Ijsvogel' op het witte doek
- Kerstklassieker van Verbree



Het Familiediner

De beste verhalen en tips uit het tv-programma

Al negen jaar is *Het Familiediner* op tv een echt kijkcijferkanon. Elke aflevering bezoekt Bert van Leeuwen families die onverenigbaar lijken te zijn.

In veel gevallen is de band tussen familieleden goed. Maar het gaat ook wel eens mis en een kleine ruzie of onenigheid kan leiden tot een groot conflict. En dan kan het zover komen dat familieleden nauwelijks met elkaar spreken of elkaar niet meer willen zien. Presentator en mediator Bert van Leeuwen helpt gebroken families de eerste stap te zetten om tot elkaar te komen.

Door de jaren heen zijn er zoveel verhalen geweest, en oplossingen, dat het hoog tijd wordt dat de lessen die Bert gedurende die tijd heeft geleerd eens op papier

- Boek bij tv-programma met miljoenenpubliek
- Frisse, eigentijdse vormgeving, aansluitend bij het tv-programma

Bert van Leeuwen

Bert van Leeuwen is de bevrogen en invoelende presentator van *Het Familiediner*. Zijn inbrengr bij het programma gaat verder dan alleen het presenteren: hij is als mediator ook inhoudelijk verantwoordelijk voor het oplossen van de familieproblemen. In het boek van *Het Familiediner* weet hij in samenwerking met Boudewijn Dreschler de belangrijkste lessen die hij in de afgelopen jaren heeft geleerd helder op te schrijven.

Verschijningsdatum:
oktober 2010



ISBN 978 90 5804 052 7
(A)
NUR 740
ca. 140 pagina's
formaat 23 x 21
gebonden
ca. € 14,90

worden gezet, zodat de lezer thuis er zijn voordeel mee kan doen.

In *Het Familiediner* worden niet alleen zes verhalen naverteld, vol nieuwe details die niet voor de camera kwamen, ook staat het boek vol met goede, bruikbare tips voor iedereen die wel eens met (dreigende) ruzies in de familie te maken heeft.



- Voor de fans van het programma, en voor wie op zoek is naar tips om conflicten op te lossen





- **Prachtig Kerstgeschenk**
- **Raakt het hart van het evangelie**

- **Ongewone vertelling van een sterke auteur**

De vierde wijze

Een legende

Hoe mooi kan een verhaal zijn...

Het raakt je hart, het prikkelt de fantasie, het is wonderbaarlijk en anders dan je op het eerste gezicht denkt. En het is heel goed verteld. Dat is *De vierde wijze*!

De astroloog Artaban komt op het spoor van een oude voorspelling over een koningsster. Als veel later de ster verschijnt, besluiten Artaban en drie collega's, Caspar, Melchior en Baltassar, de nieuwe koning te gaan zoeken. Artaban wordt opgehouden en zal zijn vrienden niet meer inhalen. Voor hem wordt de reis een drama waarin hij alles, zelfs zijn vrijheid, verliest. Pas ruim dertig jaar later arriveert hij als vrij man in Jeruzalem. Daar wordt op dat moment een man gekruisigd. Zijn blik vindt Artaban...

In 1895 schreef de Amerikaan Henry Van Dyke 'The story of the other wise man'. Binnen de Angelsaksische wereld werd het al snel een klassieker. Ook in Nederland raakte het verhaal bekend onder de titel 'De vierde wijze', maar helaas lang niet zo bekend als in de Engelstalige wereld.

De stof van de jas die Van Dyke het verhaal in 1895 mee-gaf is versleten, maar het patroon van die stof spreekt onverminderd. Van Dyke raakt christen en niet-christen in het hart doordat hij de kern van het evangelie blootlegt. Toen Adrian Verbree het boekje las, wist hij meteen: dit verhaal moet opnieuw verteld worden. Hij haalde compleet nieuwe stof, schreef zijn eigen verhaal, maar liet het patroon van Van Dyke intact.

Het resultaat is een boek dat er garant voor staat dat het verhaal van De vierde wijze weer tijden meekan en zijn weg zal vinden naar het hart van velen.



Adrian Verbree

Adrian Verbree is een veelgelezen auteur. Zijn oorspronkelijke columns zijn overal bekend. Een top 10-auteur.

Verschijningsdatum:
november 2010



ISBN 978 90 5804 054 1
(A)
NUR 350
ca. 100 pagina's
formaat 14 x 22
paperback
ca. € 12,50

Later als ik oma ben

*Als ik zo oud als oma ben
ben ik niet recht, maar loop ik krom*

Als een meisje fantaseert over de tijd dat zij zo oud als haar oma is, komt ze op de wonderlijkste gedachten. Ze zal dagenlang voor de tv kunnen zitten met een zak chips op schoot, ze bouwt een hut van lege pizzadozen.

Maar wat moet ze doen nu ze nog geen oma is?
Nu ze nog niet krom loopt?

Een heerlijk boek over de fantasie van kinderen en de bijzondere band met hun opa's en oma's.

- **Vrolijk debuut van veelbelovende illustratrice**
- **Mooi geschenk van en voor grootouders**
- **Heerlijk boek dat kinderen steeds opnieuw willen bekijken**

Linda van den Born

Linda van den Born debuteert met dit prentenboek. In Zwolle, waar ze nu werkt en woont, studeerde ze illustratie aan de kunstacademie.

Verschijningsdatum:
september 2010



ISBN 978 90 5560 441 8
(A)
NUR 274
ca. 24 pagina's
formaat 21,5 x 21,5
gebonden
ca. € 11,90

*mijn tanden doe ik 's avonds uit
want die bewaar ik in een glas
en alles wat ik tegenkom
stop ik heel stiekem in mijn jas*

Een kort interview met Linda van den Born

Trots?

Blij is een beter woord! Ik doe mijn werk met erg veel plezier, en nu gaan ook veel mensen het zien, en dat is toch wat je als illustrator graag wilt: dat er van je werk genoten wordt!

Het verhaal gaat over een meisje dat fantaseert. Of heeft het verhaal voor jou nog een diepere laag?

Nou, dat fantaseren over ouder worden is toch wel specifiek. Ik vind dat zelf leuk om over na te denken: wat is ouder worden eigenlijk, en hoe ben ik zelf als ik ouder ben, en hoe dachten de oma's en opa's van nu daarover toen ze zelf jong waren? Soms heb ik de neiging een willekeurige oudere op straat dat gewoon eens te vragen...

Wie was je doelgroep toen je dit boek tekende?

Iedereen! Dat klinkt misschien raar voor een prentenboek, omdat veel mensen denken dat prentenboeken voor kinderen zijn, maar dat is natuurlijk helemaal niet waar. Kinderen halen er misschien andere dingen uit dan volwassenen, maar dat is nou juist het leuke! Ik hoop dan ook dat dit boek (ook) aan veel volwassenen gegeven gaat worden!

Hoe ben jij als je later oma bent...?
Vrij krom (en met een potlood binnen handbereik).





De houtsnijder & De honingeters

Twee vertellingen

In *De honingeters* komen de Krommen er langzaam maar zeker achter dat er meer is dan hun stad, hun Heerser, hun dagelijkse bezigheid. Ze ontdekken melk, de Prins die de sleutel van de stad heeft en ze ontdekken honing.

De Houtsnijder verscheen al eerder en gaat over de Houtsnijder, zijn zoon en de beeldjes die bij hen op de berg wonen. Als ze de berg verlaten ontspint zich een spannend verhaal waarbij de zoon op zoek gaat naar de beeldjes die gevaar lopen.

Omdat beide vertellingen, zeer geschikt voor jong en oud, elkaar zo mooi aanvullen, verschijnen ze beide in één boek.

- **De houtsnijder is ook verschenen in een luxe, geïllustreerde uitvoering**
- **Vertellingen die bij verschillende (kerkelijke) feesten voorgelezen kunnen worden**

Martine Jonker

De boodschap van het Evangelie komt in de vertellingen van Martine Jonker op een hele nieuwe manier tot leven. Ze verstaat als geen ander de kunst om lastige begrippen uit de theologie zo op te schrijven, dat de lezer een totaal nieuw begrip krijgt van wat al jaren bekend was.

Verschijningsdatum:
september 2010



8

ISBN 978 90 5804 053 4
(A)
NUR 350
ca. 120 pagina's
formaat 14 x 22
paperback
ca. € 12,50

 Plateau

Een kort interview met Martine Jonker

Dit is alweer je tweede boek. Hoe waren de reacties in je directe omgeving op je debuut?

Positief. 'Een mooi verhaal om met mensen in gesprek te komen over het evangelie,' heb ik vaak gehoord. Daar ben ik blij om, want dat is wat ik graag zou willen. De symboliek sprak veel mensen aan.

Je combineert het schrijven met ander werk. Wat doe je?

Ik werk als logopediste op een spraak-taalschool. Daardoor ben ik dagelijks bezig met taal en het zoeken naar de juiste manier om je boodschap over te brengen. Eigenlijk net als bij het schrijven.

Door welke schrijvers laat jij je inspireren?

Bodie Thoene bijvoorbeeld. Zij verveeft de bijbelse waarheid heel mooi in haar boeken. Maar mijn grootste inspiratiebron is de Bijbel zelf, omdat daar hét Grote Verhaal in staat waar het in de wereld om draait. In wat voor vorm je het verhaal ook giet, het gaat altijd om de strijd en de keus tussen goed en kwaad, en de roep om een verlosser.

Wat wil je met je boeken bereiken?

Ik hoop dat mensen geprikkeld worden door mijn verhalen en de Bijbel gaan lezen, want daarin staat het échte verhaal geschreven, dat nog veel mooier is dan mijn boeken!



- **Spreekt de Lucado-lezer aan die op zoek is naar een mooi verhaal met een diepe boodschap**



9

 Plateau

Twee nieuwe filmedities



Snuf en het spookslot (filmeditie)

Tom en zijn vrienden logeren op een boerderij in het oosten van Nederland. Vlakbij de boerderij is de ruïne van het oude kasteel Valkenhorst. Aan dit kasteel is een spannende geschiedenis verbonden en volgens de dorpsbewoners spookt het er nog steeds. Natuurlijk gaan Tom en de anderen eens poolshoogte nemen.

met foto's uit de film
én verhalen van de set



Na de succesvolle verfilming van het eerste deel van *Snuf* en van *Snuf en de jacht op Vliegende Volckert* kan een vervolg niet uitblijven. In het najaar van 2010 en het voorjaar van 2011 gaat de EO twee nieuwe *Snuf*-verfilmingen uitzenden van elk acht afleveringen. De eerste verfilming wordt *Snuf en het spookslot* (najaar 2010). Deze zal overigens niet alleen op tv te zien zijn, maar ook in verschillende bioscopen in het land gaan draaien. In 2011 is het de beurt aan *Snuf en de IJsvogel*.

Snuf en de IJsvogel (filmeditie)

Op dezelfde dag dat Karel slaagt voor zijn examen, wordt zijn vader eigenaar van een klein zeiljacht, De IJsvogel. De vrienden Tom, Karel en Bertus trekken er met elkaar op uit. Samen met Snuf en De IJsvogel beleven ze allerlei avonturen.

met foto's uit de film
én verhalen van de set



Piet Prins

Piet Prins (1909-1985) was een meesterverteller. Hij schreef meer dan vijftig boeken. Naast de Snufserie zijn leverbaar: *Daan & Sietze*-serie, *Holland onder het hakenkruis* (omnibus), *In nacht en stormgebruik*, *Wapens in de winternacht* en *Wambo* (omnibus).

Verschijningsdatum:
oktober 2010



9 789055 604456

10

ISBN 978 90 5560 445 6
(A)
NUR 283/284/285
ca. 240 pagina's
formaat 14,5 x 22
paperback met fotokatern
ca. € 12,50



Vuurbaak

Verschijningsdatum:
november 2010



9 789055 604463

11

ISBN 978 90 5560 446 3
(A)
NUR 283/284/285
ca. 240 pagina's
formaat 14,5 x 22
paperback met fotokatern
ca. € 12,50



Vuurbaak

- Jongensvoetbal
- Verrassende plot

- Met vaart geschreven en vol spanning



De gouden wissel

Mike is een van de beste spelers van de plaatselijke voetbalclub. Hij maakt zelfs kans om geselecteerd te worden voor de jeugdopleiding van FC Utrecht. Maar daarvoor moet hij eerst een wedstrijd spelen. Zijn vader dreigt hem van voetbal af te halen wanneer hij blijft zitten. Na een enorme ruzie over zijn schoolresultaten loopt Mike weg van huis en zoekt zijn toevlucht bij zijn opa. Maar op de grote dag van de wedstrijd krijgt zijn opa een auto-ongeluk en Mike schiet te hulp. Het kan haast niet anders of hij zal de wedstrijd missen...

De Amsterdam Arena was tot de laatste plaats bezet. Het gejuich van de supporters golfde over Mike heen toen hij als eerste uit de spelerstunnel stapte. Hij tintelde over zijn hele lichaam. Dit was zijn dag! Hier had hij zolang naartoe gewerkt en nu was het eindelijk zover. 'HOLLAND! HOLLAND! HOLLAND!' schalde het door het stadion. Mike zwaaide en klapte boven zijn hoofd in zijn handen, terwijl hij het veld op liep. De tribunes voor hem waren helemaal oranje gekleurd. De lucht boven hem was helder blauw en de zon scheen op het veld. Hij ademde diep in, de geur van het pas gemaaid gras deed zijn hart sneller kloppen. Het veld lag er strak bij. Een rilling trok van zijn rug omhoog naar zijn hoofd. Hij keek langs de rij spelers en gloeide van trots. Zijn debuut in het Nederlands elftal was nu al mooier dan hij zich had voorgesteld en de wedstrijd was nog niet eens begonnen. Dit had hij nooit durven dromen. Links van hem stond zijn beste vriend Stijn. Wat leek het lang geleden dat ze allebei werden geselecteerd voor de D1 van ZVV. 'MIKE!' Hij draaide zijn hoofd naar rechts. Jesse, zijn tweelingbroer, stak zijn duim op. Wie had ooit kunnen denken dat ze naast elkaar in Oranje zouden staan? De elf spelers van Oranje legden de armen om elkaars schouders toen de eerste tonen van het Wilhelmus klonken. Mike deed zijn best om uit volle borst mee te zingen, maar dat lukte niet erg goed, een flinke brok in zijn keel zat in de weg.

(Fragment uit *De gouden wissel*)



Rob Visser

Rob Visser schreef al vier jeugdboeken, waaronder *Virus!?* En *Vandalen op het spoor*.

Verschijningsdatum:
najaar 2010



ISBN 978 90 5560 447 0
(A)
NUR 283/284
ca. 140 pagina's
formaat 15 x 22,5
gebonden
ca. € 12,50



Met powerpointpresentatie,
voor kerstfeestvieringen

Vertelling van de drie bomen

Een volksverhaal

Dit is een mooi, oud verhaal dat telkens weer ontroert. Het geeft een verrassende kijk op het grote verhaal van Kerst en Pasen.

Drie bomen dromen over wat ze willen worden. Hun dromen komen uit, maar anders dan ze dachten. De bomen mogen elk een bijzondere rol spelen in het leven van Jezus.

De beeldende tekst van Rien van den Berg zorgt ervoor dat het boek bijzonder geschikt is om voor te lezen. De warme illustraties maken het boek af.

- Scherpe prijs
- Langverwachte heruitgave
- Prachtig geschenk voor oud en jong

Rien van den Berg

Rien van den Berg is schrijver, dichter en initiatiefnemer van het Psalmen voor Nu-project. Angela Elwell Hunt is schrijver. Ze is vooral bekend van haar bijbelse romans.

Verschijningsdatum:
augustus 2010



9 789055 604401

ISBN 978 90 5560 440 1
(A)
NUR 274
30 pagina's
formaat 14 x 16,5
gebonden
ca. € 7,50



Eerder aangeboden
- nieuw omslag

Mijn eerste bijbelverhalen

Voor de jongste kinderen is *Mijn eerste bijbelverhalen* een prachtige eerste kennismaking met de belangrijkste verhalen uit de Bijbel. Bijvoorbeeld Jozef en zijn veelkleurige jas, Mozes in het rieten mandje, Daniël en de leeuwenkuil, en, natuurlijk het verhaal van Jezus – zijn geboorte, zijn wonderen en alles wat hij vertelde en deed.

Het boek is heel zorgvuldig geschreven met maar een of twee zinnen per pagina, omlijst met levendige illustraties.

Elly Zuiderveld heeft het boek gevoelig en prachtig vertaald.

- Vertaald door Elly Zuiderveld
- Zeer aansprekende en levendige illustraties
- Korte, kernachtige verhalen
- Een gunstige prijs

Elly Zuiderveld (vertaling)

Tim Dowley (auteur) schreef tientallen boeken over de Bijbel, voor kinderen en volwassenen. Elly Zuiderveld is bekend om haar bijbelse kinderliedjes en haar optredens, onder andere in het EO-programma *Elly en de wiebelwagen*.

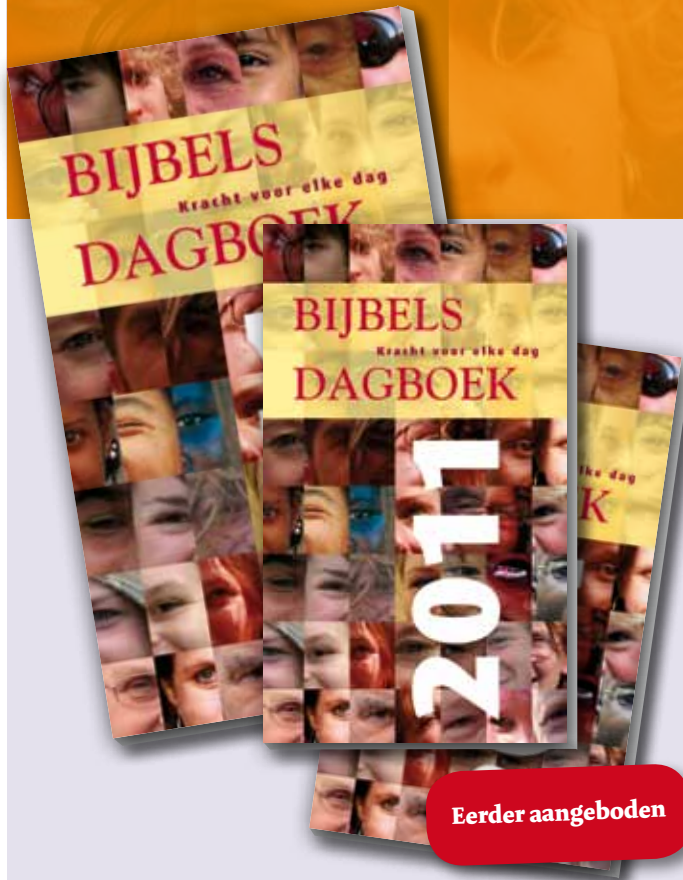
Verschijningsdatum:
oktober 2010



9 789055 604340

ISBN 978 90 5560 434 0
(A)
NUR 224
136 pagina's
formaat 21 x 21
gebonden
ca. € 12,75

- **Het meest complete dagboek!**
- **Ook verkrijgbaar in groot formaat**
- **Ieder jaar succesvolle verkoop verzekerd**



Bijbels dagboek 2011

Kracht voor elke dag

Succesvolle verkoop van dit dagboek is ieder jaar weer verzekerd. De overdenkingen worden vanuit diverse bijbelgedeelten geschreven met een praktische toespitsing op onze tijd; afwisselende onderwerpen, originele teksten en gedegen uitleg waar je in het dagelijks leven wat mee kunt. Soms wordt ingegaan op een bepaald thema, soms wordt ervoor gekozen om een of enkele bijbelboeken door te lopen.

Iedere bijdrage bestaat uit een bijbelgedeelte om te lezen, een uitgeschreven kerntekst en een meditatie. Daarbij wordt een psalm, gezang of lied opgegeven om te zingen. Op sommige dagen wordt een bezinningsvraag gesteld om over na te denken en eventueel in gezinsverband te bespreken, of er wordt een gebedspunt aangereikt.

Eerder aangeboden

Auteurs

ds. C. van Dijk (Capelle a/d IJssel),
ds. G.E. Messelink (Maassluis en De Lier), ds. E. Venema (Tilburg),
ds. W. Griffioen (Anna Paulowna), ds. W.M. van Wijk (Deventer),
ds. A.J. Balk (Delfzijl), ds. K.D. Smit (Dokkum),
ds. M. de Vries (Rotterdam),
ds. R.F. Telgenhof (Amsterdam),
ds. A.J.Th. van der Scheer (Hoogezand-Sappemeer),
ds. W.H. de Groot (Nieuwerkerk a/d IJssel),
ds. H. Venema (Onnen).



Standaard formaat
ISBN 978 90 5560 437 1
(A)
NUR 707
384 pagina's
formaat 10 x 17
paperback
€ 9,90

16

Groot formaat
ISBN 978 90 5560 436 4
(A)
NUR 707
384 pagina's
formaat 13,5 x 23
paperback
€ 13,90



In den beginne en verder

Een bijbels-theologische reflectie op de schepping
TU-bezinningsreeks nr. 8

Het blijft actueel en zorgt voor veel discussie in alle kerken en op alle niveaus: *hoe lezen we Genesis 1 en 2?* En hoe las een Israëliet die teksten en hoe keken de kerkvaders ertegenaan? Wat zeggen andere teksten in het Oude Testament over de schepping? En natuurlijk: wat mag de invloed van de huidige natuurwetenschappen zijn op ons lezen van de Bijbel? Voor wie de Bijbel accepteert als het Woord van God en tegelijk onder de indruk is van de natuurwetenschappen is dit boek erg boeiend. De bijdragen worden geleverd door vier gereformeerde theologen, verbonden aan de Theologische Universiteit Kampen.

- **Actueel theologisch debat**
- **Toegankelijk en diepgravend**
- **Spannende discussie**

Prof.dr. G. Kwakkel,

Prof.dr. P.H.R. van Houwelingen e.a.

Redactie (en enkele bijdragen): prof.dr. G. Kwakkel, oudtestamenticus en prof.dr. P.H.R. van Houwelingen, nieuwtestamenticus. Eveneens bijdragen van dr. W.H. Rose, docent Semitische talen en dr. E.A. de Boer, docent klassieke talen. Alle auteurs zijn verbonden aan de Theologische Universiteit Kampen.



17

ISBN 978 90 5560 442 5
(W)
NUR 707
ca. 100 pagina's
formaat 14 x 22paperback
ca. € 14,90





Pieter Jongeling

Boegbeeld van de vrijgemaakte wereld

Jongeling was een veelzijdige persoonlijkheid die na de Tweede Wereldoorlog op diverse wijzen van zich liet spreken. Als hoofdredacteur bouwde hij het *Gereformeerd Gezinsblad* in de jaren vijftig en zestig uit tot een volwaardig dagblad. Als Piet Prins schreef hij boeken-series als *Snuf de hond*, *Holland onder het hakenkruis* en *Wambo*. Als politicus was hij in de jaren zestig en zeventig het gezicht van het Gereformeerd Politiek Verbond. In deze bundel komen diverse aspecten van Jongeling aan bod. Dit boek bevat een dvd over Jongeling en het Jongelingcongres dat in april 2009 werd gehouden te Kampen.

- Inspirerende persoonlijkheid
- Boeiende geschiedenis
- Bekende serie van niveau

George Harinck (red.)

‘Gewoon gereformeerd. Jongeling vòðr de Vrijmaking’ (Herman Veenhof), ‘Holland onder het hakenkruis. Jongeling en de Tweede Wereldoorlog’ (Jacques Dane), ‘Herinneringen aan Jongeling’ (Eimert van Middelkoop), ‘De journalist Jongeling’ (George Harinck), ‘Jongeling en “de andere jaren zestig”’ (Ewout Klei), ‘Jongeling, kerk en politiek’ (Henk Woldring).



9 789055 604432

ISBN 978 90 5560 443 2
(W)
NUR 704
ca. 300 pagina's
formaat 13,5 x 21,5
paperback
ca. € 24,50



2^e, geactualiseerde druk



4^e druk

Over dopen

Adrian Verbree
ISBN 978 90 5560 404 3
€ 12,50

De discussie over de doop houdt de gemeederen bezig. Verbree heeft meerdere lezingen gegeven in het land, en heeft nu ook het boek geactualiseerd.

Thuis in Gods huis

Ds. Gerrit Gunnink
ISBN 978 90 5560 380 0
€ 12,50

Deze bestseller is al in veel gemeentes gebruikt als een succesvol gemeente-project. Er is nu ook een speciaal gecomponeerd lied beschikbaar op www.vuurbaak.nl, behorend bij dit boek.

Onlangs verschenen



Filippenzen

Ds. Rutger Heij
ISBN 978 90 5560 433 3
€ 8,90

De God die ik niet begrijp

Christopher Wright
ISBN 978 90 5560 430 2
€ 17,50

De kerk die leeft

Aad Kamsteeg
ISBN 978 90 5560 435 7
€ 14,90



**Sinds verschijnen
onafgebroken in BCB-top 10**



**Al jaren
standaard in de top 10**

Kijk op onze website:

- leesfragmenten, recensies, interviews en nieuws
- extra's voor boekhandels

Bestellingen:

De uitgaven van Uitgeverij Vuurbaak en Uitgeverij Plateau zijn verkrijgbaar via de Christelijke Boekencentrale 't Gulden Boek b.v. (CBC) in Houten of rechtstreeks te bestellen bij de uitgever. Een deel van het fonds is verkrijgbaar via het Centraal Boekhuis B.V. (CB) in Culemborg en Scholtens B.V. in Sittard.

Contactgegevens Uitgeverij Vuurbaak:

Postbus 257 • 3770 AG Barneveld • Telefoon: 0342-411731 • Fax: 0342-411631 • E-mail: info@vuurbaak.nl • Website: www.vuurbaak.nl

Verspreiding in België:

In België kunt u alle uitgaven van Uitgeverij Vuurbaak/Plateau (en informatie) verkrijgen via: Zwaan bvba • Kauwendaal 6 • B-2800 Mechelen
Telefoon: (0)15-218000 • Fax: (0)15-218117

Prijswijzigingen voorbehouden. Titels en omslagontwerpen zijn niet definitief. Uitgeverij Vuurbaak bv